

Rider

Sala Lavardén 2021

Escenario:

- Embocadura: 7,5 m.
- Profundidad: 4,8 m. de proscenio a foro (Prof. total). 3,6 m. de embocadura a foro.
- Altura: 5,7 m. de piso escenario a parrilla.
- Telones: Telón de embocadura, apertura americana color rojo. Telón de foro, apertura americana color negro a 60 cm. de pared.
- Bambalinas Verticales (patas): 3 por lado de 0,75 m. de ancho color negro.

Equipo:

- 1 Técnico de sonido
- 1 Técnico de iluminación
- 1 Técnico de escenario

Sonido: P.A. (Tres vías)

- 4 gabinetes RCF Event 6000 Italia (2 por lado) (*)
- 2 gabinetes MEGA 1802 2x18" RCF (1 por lado) (*)
- Crossover digital Behringer 2496. (*)

Consola:

- BEHRINGER X32 (*)

Potencias:

- 1x Mackie FR 2600 (High) (*)
- 1x E Sound SWX 8.0 (Mid) (*)
- 1x E Sound Pro 7.0 (Low) (*)

Rider

Sala Lavardén 2021

Micrófonos:

- 7 SHURE SM 58
- 7 SHURE SM 57
- Set de Batería AUDIO TÉCNICA (4 mics) mb-dk6.
- 4 Samson C02
- 9 Cajas directas

Monitoreo: (6 mezclas de piso.)

- 4x Monitores pasivos Behringer B215A 250W RMS 15"+1"
- 3x Monitores activos Khone 450W RMS Power soft 15"+1" (coaxial)

Iluminación:

Consultar artefactos disponibles cerca de la fecha del espectáculo

- Consola JANDS ESP II (*)
- 22 Dimmer x 10 A (*)
- 4 P.A.R. 64 NSP
- 4 P.A.R. 64 MFL
- 9 Plano convexo
- 10 Elipsoidales 50°
- 8 Nebula 1 (RGBW)
- 4 Nebula 6 (RGBWAUv)
- Seguidor PSL 575W

Rider

Sala Lavardén 2021

Notas | Condiciones:

(*) Estos artículos se encuentran fijos y no pueden desmontarse ni cambiarse de lugar.

- La estructura del teatro no es adecuada para colgado de gente (danza aérea, trapecio, etc.)
- La cabina de control se encuentra frente al escenario a una distancia de 13 metros en el 1º piso de la sala.
- Cumplimentar un tiempo máximo de prueba de sonido de dos (2) h.
- **Arbitrar los medios y/o tomar los recaudos necesarios para que los decibeles máximos durante la prueba de sonido y durante el show no superen los 90 db de presión sonora.**
- En caso de traer escenografía, la misma deberá tener tratamiento ignífugo certificado, quedando expresamente prohibida la escenografía de material plásticos y/o papel que no traigan estos requisitos.
- No contamos con operador de seguidor.
- **La sala no cuenta con proyector, pantalla ni operador de video.**